

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Межовская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

на ШМО

Руководитель К.В.С.

Коломыченко Е.В

«24» августа 2020г

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Ваак Л.С. Л.С.Ваак

«25» августа 2020г



Рабочая программа

по внеурочной деятельности

«Учимся работать с текстом»

(общеинтеллектуальное направление)

5-9 классов

Учителей Салий Л.В., Лагодзинской В.Н.

с. Межово

Красноярского края

2020 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Учимся работать с текстом» разработана в соответствии:

- С Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;
- С Фундаментальным ядром содержания общего образования;
- С примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15))

Основная **цель** курса внеурочной деятельности «Учимся работать с текстом» для 5-9 классов — создать условия для формирования навыков проведения анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, овладение обучающимися способами коммуникативного взаимодействия в процессе решения поставленных задач, совершенствование речевой деятельности.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

- формирование и развитие у учащихся следующих читательских действий: поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование, а также критичное отношение к информации, оценка её достоверности, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;
- формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- приобретение опыта самостоятельной учебной деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;
- духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание курса «Учимся работать с текстом» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами являются:

- готовность целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме;
- способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены;
- познавательный интерес к различной информации;
- читательский интерес.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения,
- устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира,
- строить алгоритм поиска необходимой информации,
- определять логику решения практической и учебной задач;
- умение моделировать – решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учитывая специфику курса «Учимся работать с текстом», **предметные** результаты его изучения являются достижениями всех без исключения учебных предметов на ступени основного общего образования.

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- определять признаки текста, тему, основную мысль идею текста, авторскую позицию;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы;
- составлять разные виды планов; объяснять порядок частей / микротем, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т.д.;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- определять назначение разных видов тестов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс

- Тема 1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения) 1 час
- Тема 2. Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) 1 час
- Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал») 1 час
- Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) 1 час
- Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия) 1 час
- Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа) 1 час
- Тема 7. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте) 1 час
- Тема 8. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации) 1 час
- Тема 9. П/а: Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль 1 час

6 класс

- Тема 1. Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. (1 час)
- Тема 2. Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени. (1 час)
- Тема 3. Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в тексте. (2 часа)
- Тема 4. Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте? (2 часа)
- Тема 5. Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчёт, репортаж). (1 час)
- Тема 6. Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи (2 часа)
- Тема 7. Работа с несплошным текстом: таблицы и карты. (1 час)
- Тема 8 П/А: Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль (1 час)

7 класс

Введение (1ч)

Введение. Понятие текста.

Тема, идея текста. (1ч.)

Формирование умения определять тему, идею произведения.

Практическая работа по определению темы, идеи.

Микротемы текста. Абзацное членение.(1ч.)

Ориентировка в выделении смысловых частей текста, выделение опорных слов.

Формирование исполнительских умений (воссоздание содержания текста с опорой на

словесную картину), умения корректировки и контроля (умения перечитать текст с целью уточнения его содержания, соотносить с первичным представлением, проверка по тексту выделенных смысловых частей, адекватности словесной картины авторскому тексту).

Представление общей картины. Деление текста на смысловые части. Выделение опорных слов. Раскрытие темы. Работа по формированию основных читательских умений.

Работа с текстом художественного произведения.(5ч.)

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых составляющих (основная мысль, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Особенности построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий). Выявление авторской позиции в тексте. Инсерт. Формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами. П\а: Тестовая работа по анализу текста.

8 класс

Тема 1. Определение основной темы и идеи в драматическом произведении (1 час)

Тема 2. Учебный текст как источник информации (1 час)

Тема 3. Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации? (2 часа)

Тема 4. Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы) (1 час)

Тема 5. Поиск ошибок в предложенном тексте (1 час)

Тема 6. Типы задач на грамотность (информационные задачи) (2 часа)

Тема 7. Работа с несплошным текстом: графики и диаграммы (2 часа)

Тема 8. П\А: П/А: Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль (1 час)

9 класс

Тема 1. Формирование читательских умений с опорой (2 часа)

Тема 2. Сопоставление содержания текстов научного стиля (1 час)

Тема 3. Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации (2 часа)

Тема 4. Типы текстов: текст-аргументация (1 час)

Тема 5. Составление плана на основе исходного текста (1 час)

Тема 6. Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи (2 часа)

Тема 7. Работа со смешанным текстом. Составные тексты (2 часа)

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Дата		Тема
	План	Факт.	
1	01.03		Умеем ли мы читать? (Виды чтения)
2	15.03		Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) Библиотечный урок
3	29.03		Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)
4	05.04		Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)
5	12.04		С чего начинается текст? (Роль заглавия)
6	19.04		Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)
7	26.04		Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)
8	17.05		Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)
9	24.05		П/а: Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль

6 класс

№ п/п	Дата		Тема
	План	Факт	
1	04.03		Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте
2	11.03		Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.
3	18.03		Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в тексте.
4	01.04		Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в тексте.
5	08.04		Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?
6	15.04		Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?
7	22.04		Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж)
8	29.04		Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи
9	06.05		Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи
10	13.05		Работа с несплошным текстом: таблицы и карты
11	20.05		П/А: Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль

7 класс

№ п/п	Дата		Тема
	План	Факт.	
1.Основные понятия текста			
1	08.09		Введение. Понятие текста.
2	15.09		Тема текста. Идея текста.
3	22.09		Микротемы текста. Абзацное членение
2.Работа с текстом художественного произведения			
4	29.09		Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста
5	06.10		Аспектный анализ текста
6	13.10		Особенности построения текста.
7	20.10		Выявление авторской позиции в тексте.
8	27.10		Чтение с пометками (инсерт). П\а: Тестовая работа по анализу текста.

8 класс

№ п/п	Дата		Тема
	План	Факт	
1	07.09		Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.
2	14.09		Учебный текст как источник информации
3	21.09		Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?
4	28.09		Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?
5	04.10		Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы)
6	12.10		Поиск ошибок в предложенном тексте
7	19.10		Типы задач на грамотность (информационные задачи)
8	26.10		Типы задач на грамотность (информационные задачи)
9	09.11		Работа с несплошным текстом: графики и диаграммы
10	11.11		Работа с несплошным текстом: графики и диаграммы
11	16.11		П\А: Тестовая работа по анализу текста.

9 класс

№ п/п	Дата		Тема
	План	Факт	
1	15.01		Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания
2	22.01		Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания
3	29.01		Сопоставление содержания текстов научного стиля
4	05.02		Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации
5	12.02		Критическая оценка степень достоверности содержащейся в тексте информации
6	19.02		Типы текстов: текст-аргументация
7	26.02		Составление плана на основе исходного текста
8	05.03		Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи.
9	12.03		Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи.
10	19.03		Работа со смешанным текстом. Составные тексты.
11	02.04		Работа со смешанным текстом. Составные тексты.
12	09.04		П\А: Тестовая работа по анализу текста.