**Тема:** Конструирование заданий, направленных на развитие предметных и метапредметных умений на уроках литературы.

Тема выступления выбрана не случайно. Я работаю учителем начальных классов по программе Н. Ф. Виноградовой «Начальная школа 21 века». Данная программа учитывает требования новой системы образования, задания учебников и рабочих тетрадей разработаны в соответствии с ФГОС. Но, думаю, многие учителя-практики, работающие по этой или какой-либо другой программе, также как и я, столкнулись с проблемой несоответствия некоторых заданий новым стандартам или проблемой недостатка заданий, развивающих метапредметные умения у учащихся. Следовательно, у учителя возникает потребность в разработке данных заданий при подготовке к уроку.

В настоящее время существует несколько методик по конструированию заданий, развивающих предметные и метапредметные умения. На основании таксономии Б. Блума о классификации мыслительных умений Л.С. Илюшин, разработал конструктор задач, позволяющий создавать задания разного уровня сложности, в том числе задания, предполагающие привлечение знаний из нескольких учебных предметов. Данный конструктор представляет собой набор ключевых фраз, своеобразных клише заданий, а также перечень глаголов в сочетании с вариантами заданий, позволяющий существенно расширить «базу» создаваемых заданий. (Приложение 1).

На мой взгляд, данный конструктор очень удобен и прост в применении. Я использую его при разработке заданий по всем учебным предметам. Чаще всего у меня возникает потребность в составлении заданий к текстам букваря для учащихся первого класса, так как к данному учебнику не имеется рабочей тетради. После прочтения текста ребятам предлагаются рабочие листы с заданиями разных уровней сложности: ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез, оценка. Учащиеся должны выполнять задания именно в такой последовательности, от простого к сложному, так как это учитывает логику работы над художественному произведением и уровень развития учеников. Количество заданий на ту или иную операцию зависит от типа информации, с которой будут работать учащиеся. Так, если поступает значительный объем новой информации, то больше будет заданий на ознакомление и понимание.

Представлю вашему вниманию задания, составленные мною с помощью конструктора Илюшина, к тексту сказки Г. Цыферова «Маленький Тигр». (Л. Е. Журова. Букварь: 1 класс 2 часть). (Приложение 2)

**Задание 1(ознакомление).** Прочитай предложения. Поставь напротив «+», если ты согласен с утверждением, и «-», если не согласен.

|  |  |
| --- | --- |
| В сказке два героя: Тигр и Котёнок |  |
| В сказке три героя: Тигр, Котёнок и Щенок. |  |
| Котёнка в сказке назвали Маленьким Тигром. |  |
| Большой Тигр укладывал Маленького спать и мурлыкал ему песни. |  |
| Большой Тигр учил Маленького быть всегда добрым. |  |
| Маленький Тигр хотел ударить лапой щенка, но Большой Тигр его остановил. |  |
| Тигр, Котёнок и Щенок стали жить вместе. |  |
| Эта сказка об игре животных. |  |
| Эта сказка о дружбе и добре. |  |

**Задание 2(понимание).** Прочитай последнее предложение. Объясни, почему автор считает, что трудно всегда быть добрым. Запиши свой ответ.

Трудно всегда быть добрым, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание 3 (понимание).** Выпиши из текста предложение, соответствующее данной иллюстрации.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\7777\Documents\Документы сканера\тигр.jpg | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Задание 4 (понимание).** Подчеркни заголовок, который точнее всего передаёт основную мысль сказки.

«Дружба животных», «Щенок – лучший друг», «Как Тигр научился добру», «Приключения Маленького и Большого Тигров».

**Задание 5 (применение).** Представь себя кем-нибудь из героев сказки «Маленький Тигр». Перескажи её от лица выбранного героя своему соседу по парте.

**Задание 6 (применение).** Подумай, какие события могли бы происходить с Большим Тигром, если бы он не встретил Котёнка. Придумай своё продолжение сказки (возможно выполнение в паре).

**Задание 7 (анализ).** Могли ли события, описанные в сказке, происходить в реальной жизни? Докажи.

**Задание 8 (анализ).** Рассмотри модель обложки, которую составила Катя. Есть ли ошибки в её работе? Составь свой вариант модели рядом с Катиной.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Маленький Тигр

|  |
| --- |
| К |

 Г. Цыферов |  |

**Задание 9 (синтез).** Придумайте игру, которая сможет научить злого человека быть добрым (парное или групповое задание).

**Задание 10 (синтез).** По какому признаку Тигр решил, что Котёнок – это маленький тигр? Запиши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Прочитай текст о тиграх и кошках (научно-познавательный). Расскажи, какие ещё сходства есть у этих животных.

**Задание 11 (оценка).** Подумай, на кого из героев сказки похоже твоё поведение в жизни: на Котёнка, который учил быть добрым или Тигра, которого Котёнок учил добру.

**Задание 12 (оценка).** Напиши мини-сочинение на тему «Я – добрый человек, потому что….»

Для лучшего восприятия информации задания представляются на слайдах, конструктор заданий раздаётся аудитории в печатном варианте.

После демонстрации заданий предлагаю присутствующим разделиться на группы и, используя конструктор, составить задания разного уровня. В целях экономии времени каждая группа конструирует задание одного из уровней, затем представляет результат.

Спасибо за внимание.