

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Межовская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол № 2

« 25» августа 2020 г.



И. о. директора школы

 Даченко С.В.

Приказ №105 - О

«25» августа 2020 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ»

Для учащихся 5-7 классов

Срок реализации: 1 год
Составил: учитель Салий В.А.

с. Межово
Красноярского края
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» - художественно - эстетического направления рассчитана на 1 год, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Программа составлена для обучающихся 5-7 классы.

Объем программа рассчитана на 136 часов. Ее реализация рассчитана на 34 недели по 4 часа в неделю.

Форма обучения – очная. Виды занятия: занятия-практикум, беседы, объяснения, практические работы, выставки, творческие отчеты.

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»:

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию плетения из лозы;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

В результате прохождения данной программы дети должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теорит. занятия	Практич. занятия
1	Вводное занятие. Тб на занятиях кружка .	4	2	2
2	Древесина и ее свойства. Измерительный инструмент резчика по дереву. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе.	4	2	2
3	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	4	2	2
4	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	4	1	3
5	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	4	2	2
6	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы	4	1	3
7	Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву	4	1	3
8	Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме	4	1	3
9	Художественные центры глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву	4	1	3

10	Создание изделий с глухой, накладной или ажурной резьбой	4	1	3
11	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	4	1	3
12	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву	4	1	3
13	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	4		4
14	Отделка изделия	4	1	3
15	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку.	4		4
16	Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка	6	2	4
17	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции.	6	3	3
18	Перенос ее на заготовку. Резание композиции	6	2	4
19	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	6	1	5
20	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	6	1	5
21	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	6		6
22	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой.	6	1	5
23	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву.	6	2	4
24	Разработка эскизов резьбы для конкретной формы	6	3	3
25	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву.	6	3	3
26	Выполнение работы в материале и отделка изделия.	8	1	7
27	Итоговое занятие. Защита проектов.	8	1	7
	Всего	134	37	97

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1 Вводное занятие. ТБ на занятиях кружка.

Теория: Электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий

Тема 2 Древесина и ее свойства. Измерительный инструмент резчика по дереву. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе.

Теория: Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 3 Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева

Теория: Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

Тема 4 Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции

Теория: Технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домово́й, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы

Тема 5 Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок.

Тема 6 Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы

Теория: Технология выполнения контурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе.

Практическая работа: Выполнение орнамента

Тема 7 Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву

Теория: технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- безопасность труда при ее выполнении.

Практическая работа: Выполнение орнамента

Тема 8 Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме

- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: технология выполнения плоскорельефной резьбы по дереву.;

Тема 9 Художественные центры глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву

Теория: технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- виды глухой, накладной и ажурной резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- безопасность труда при ее выполнении.

Практическая работа: Выполнение орнамента глухой, накладной и ажурной резьбы

Тема 10 Создание изделий с глухой, накладной или ажурной резьбой

- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;

- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: технология выполнения глухой, накладной или ажурной резьбой по дереву.;

Освоение приемов выполнения глухой, накладной или ажурной резьбой.

Тема 11 Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий

Теория Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей

- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: отделка изделия.

Тема 12 Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву

Теория Способы соединения деталей. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе

Практическая работа: Изготовление простого художественного изделия столярным способом.

Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Тема 13 Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок.

Выполнение скобчатых порезок (лунок) Техничко-технологические сведения.

Сочетание треугольников;

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Тема 14 Отделка изделия Техничко-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий

Тема 15 Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Подготовка к резьбе.

Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок.

Практическая работа: Освоение приемов Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку.

Тема 16 Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка

Практическая работа: Составление и нанесение на заготовку сложных элементов резьбы

Тема 17 Основы композиции. Составление резной геометрической композиции.

Практическая работа: Выполнение резной геометрической композиции.

Тема 18 Перенос ее на заготовку. Резание композиции

Практическая работа: Выполнение резной геометрической композиции.

Тема 19 Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Теория: Изготовление простого художественного изделия столярным способом Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;

- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Изготовление простого художественного изделия столярным способом.

Тема 20 Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой
Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Изготовление простого художественного изделия

Тема 21 Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой
Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе

Практическая работа: Изготовление простого художественного изделия.

Тема 22 Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла

Практическая работа: технология выполнения резьбы по дереву.;

- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Освоение приемов выполнения резьбы

Тема 23 Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву.

Практическая работа: Изготовление простого художественного изделия. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе

Тема 24 Разработка эскизов резьбы для конкретной формы

Практическая работа: Выполнение резной геометрической композиции.

Тема 25 Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву. Разработка эскизов резьбы для конкретной формы

Практическая работа: Изготовление простого художественного изделия. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе

Тема 26 Выполнение работы в материале и отделка изделия.

Практическая работа: Технология выполнения резьбы по дереву.;

- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Освоение приемов выполнения резьбы

Тема 27 Итоговое занятие. Защита проектов.

Практическая работа: Итоговое занятие. Защита проектов;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
- 2 Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
- 3 Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
- 4 Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ - М.: Рипол классик, 2004.
- 5 Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
- 6 Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
- 7 Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
- 8 Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
- 9 Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
- 10 Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
- 11 Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
- 12 Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
- 13 Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 1999.
- 14 Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
- 15 Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
- 16 Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.